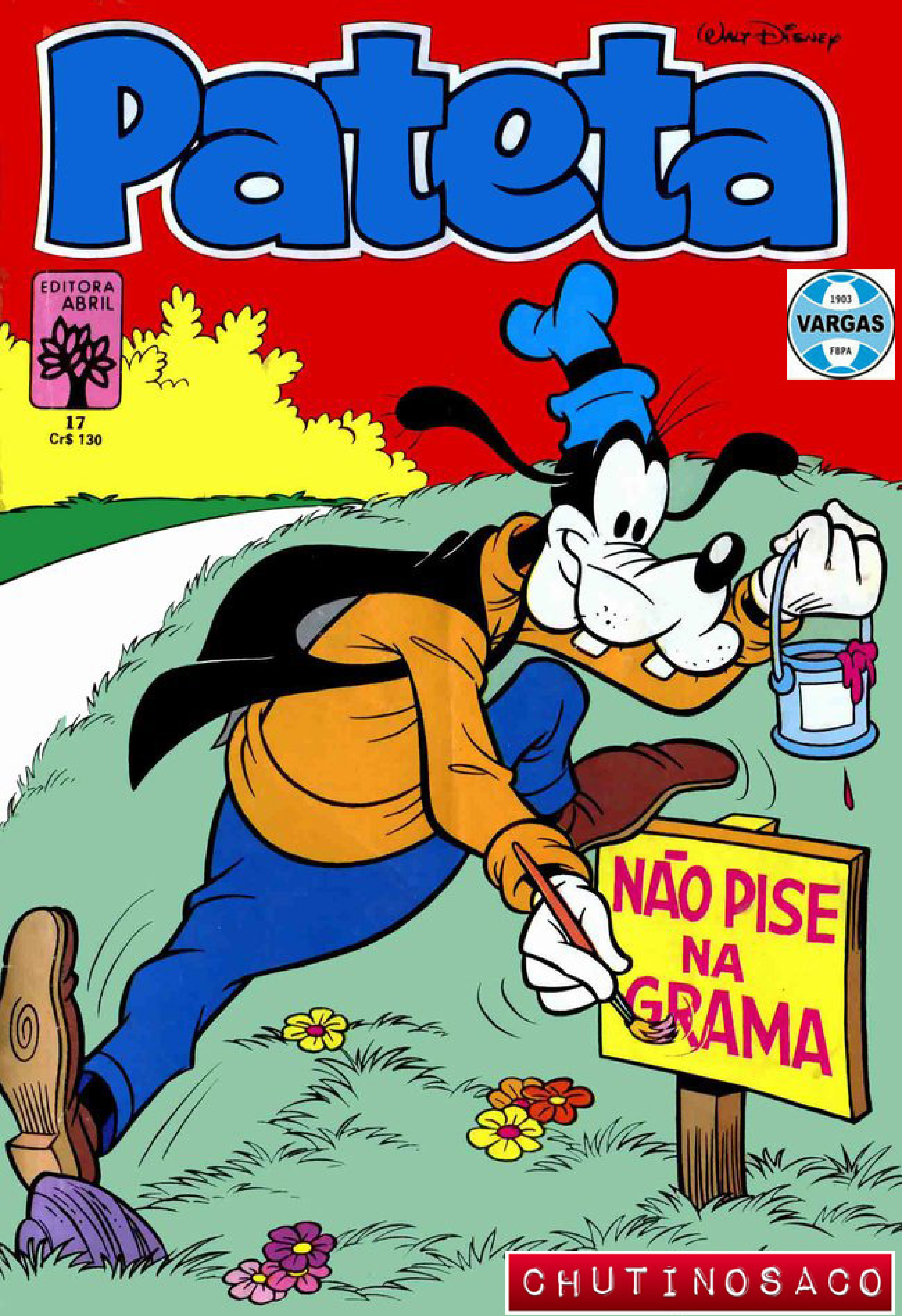
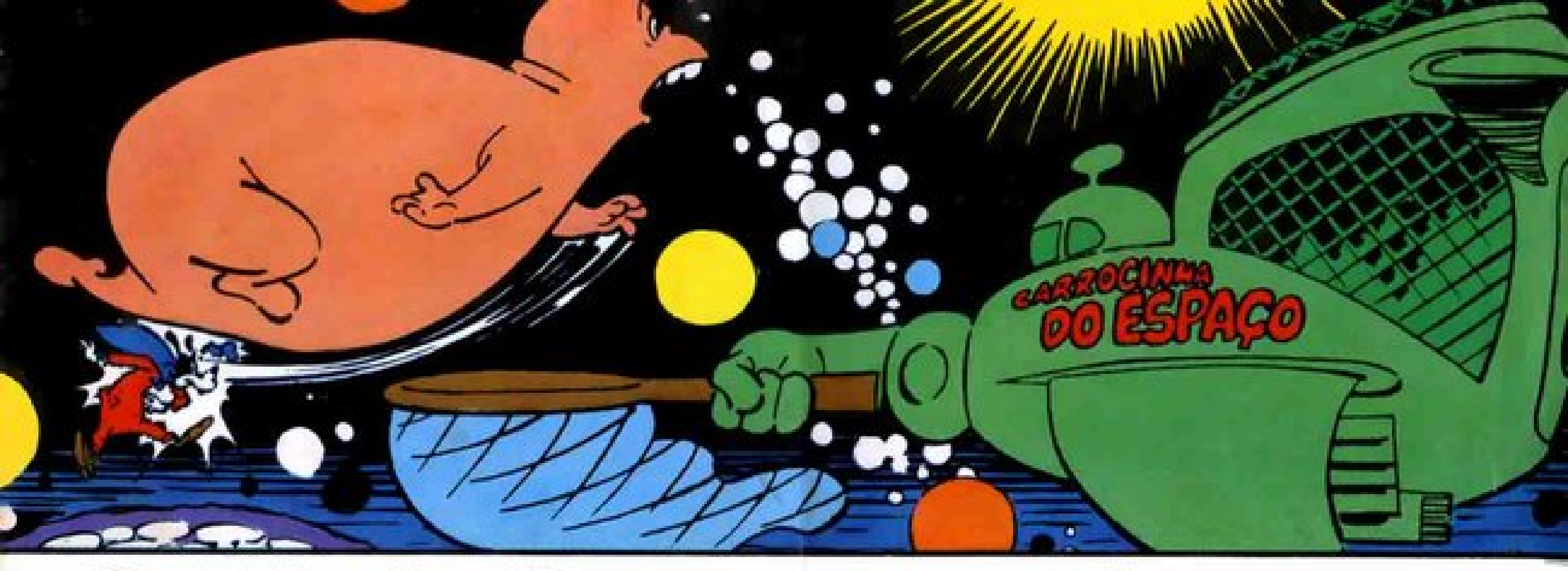
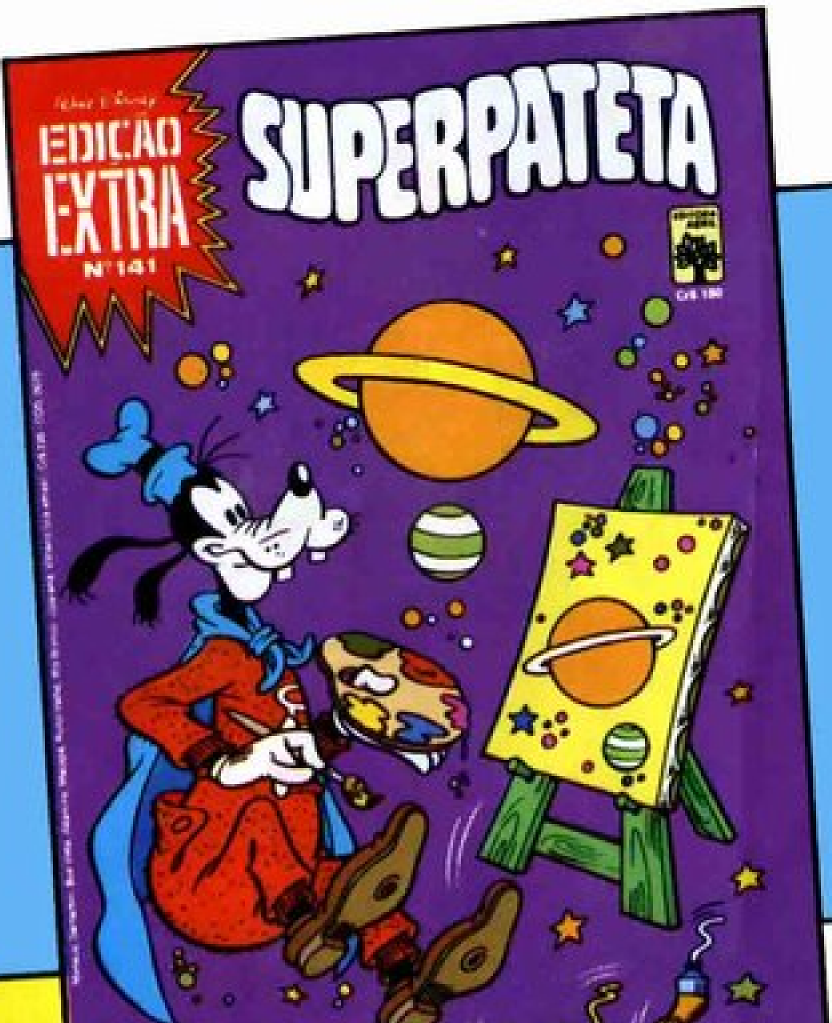


1903 VARGAS FBPA
CHUTINOSACO



Cuidado Superpateta! Estão devorando a Via Láctea!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O nosso super-herói está às voltas com um Superbebê espacial que tem um apetite e tanto. Sabe qual o prato preferido dele? Asteróides!

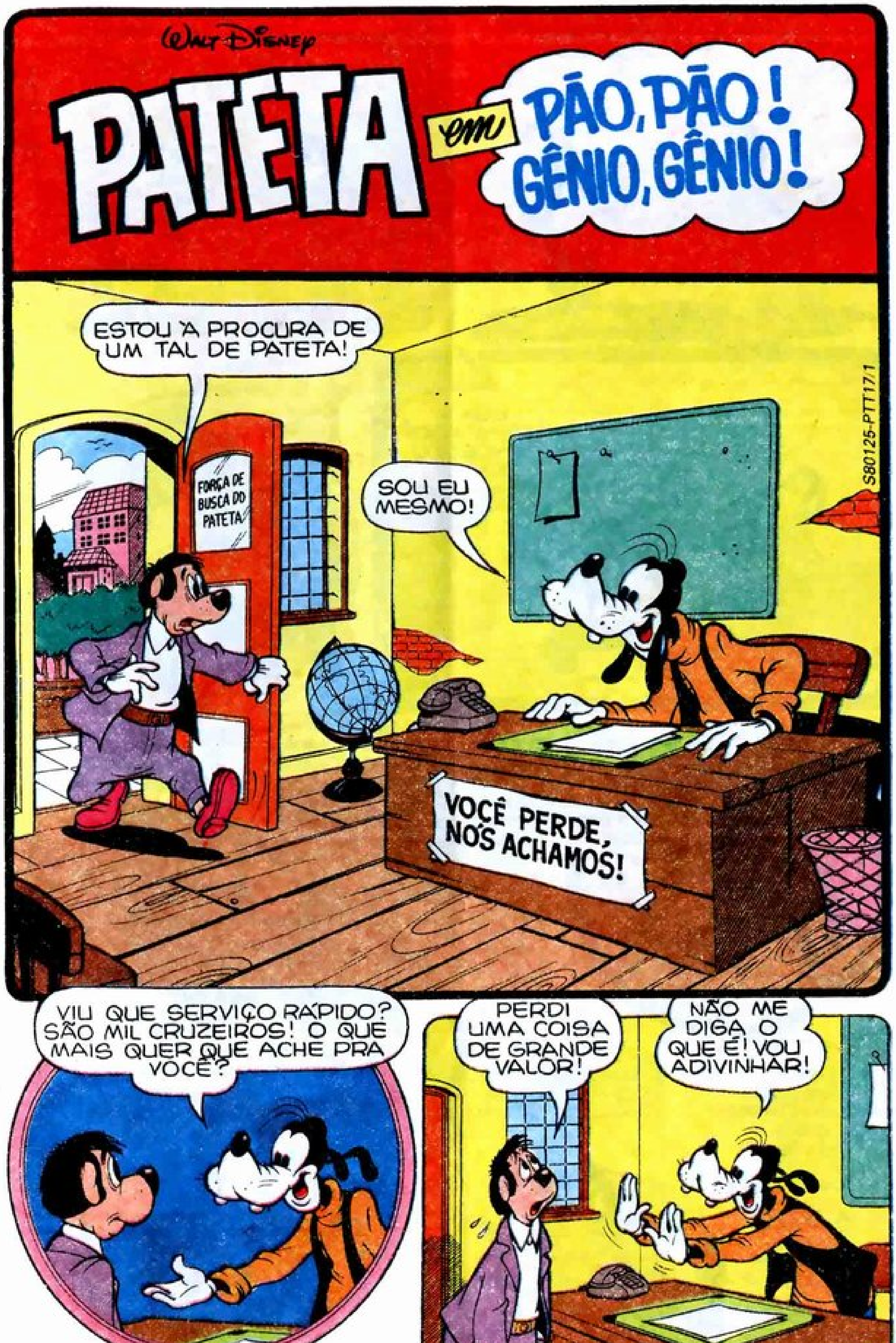
EDITORA ABRIL

EDIÇÃO EXTRA

SUPERPATETA

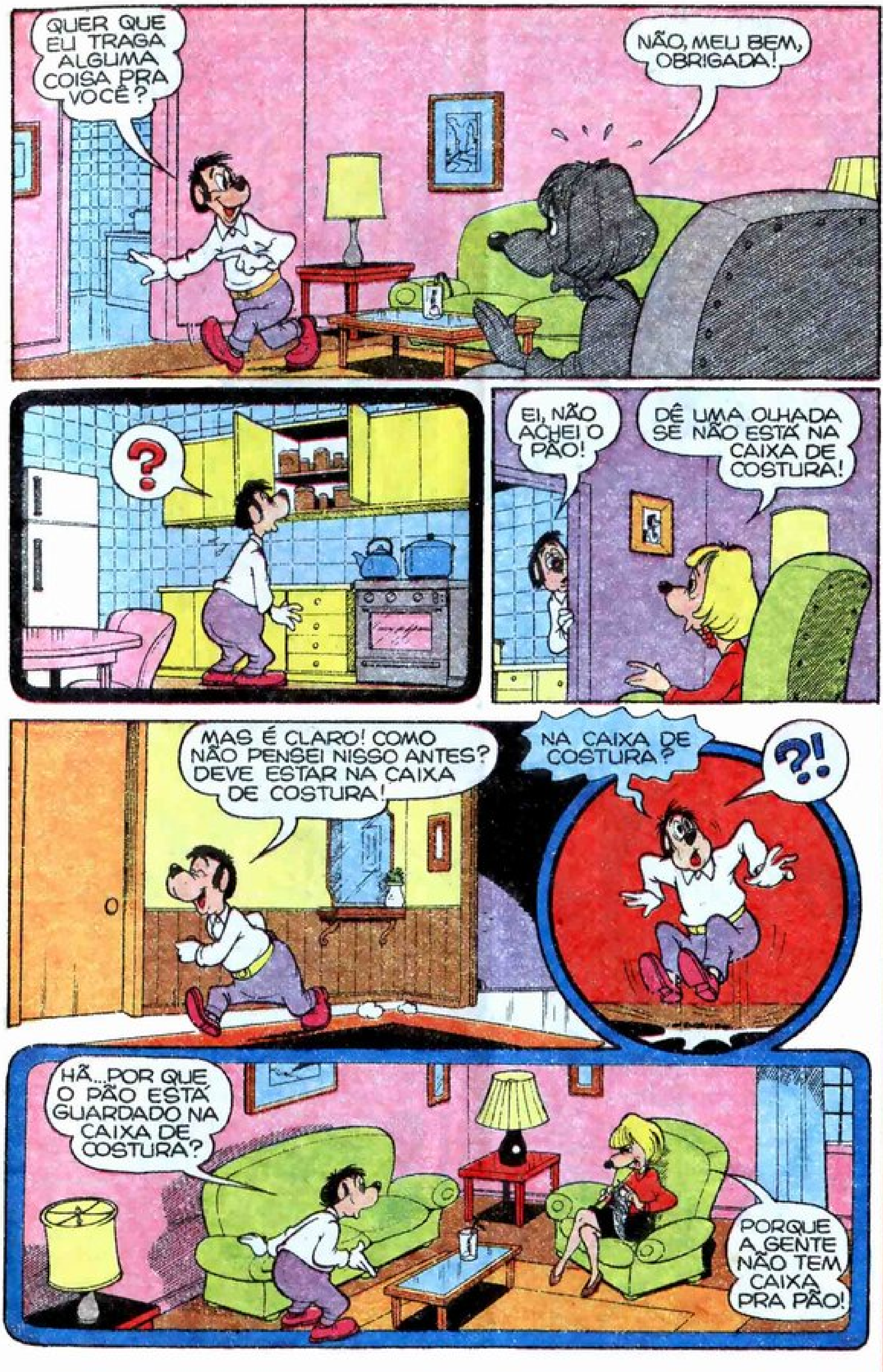
ABRIL

Pra quem gosta de alegria é um prato cheio!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É MAIOR DO QUE UMA CAIXA PRA PÃO?
NÃO!
ENTÃO É MENOR QUE UMA CAIXA PRA PÃO?
TAMBÉM NÃO!
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU! O QUE É?
É UMA CAIXA PRA PÃO!
MAS NÃO É UMA CAIXA QUALQUER! ELA É FEITA DE OURO!
UMA CAIXA DE OURO PRA GUARDAR PÃO?
ACHO MELHOR CONTAR TUDO DESDE O COMEÇO! É UMA LONGA HISTÓRIA...
SÓ ESPERO QUE NÃO LEVE MAIS DE DEZ PÁGINAS!
"TUDO COMEÇOU ANOS ATRÁS! EU ESTAVA SENTADO EM CASA, COM MINHA MULHER, QUANDO SENTI VONTADE DE COMER UM SANDUÍCHE DE ATUM..."
SABE, ACHO QUE VOU COMER UM SANDUÍCHE DE ATUM!
ENTÃO VÁ! VOCÊ SABE O CAMINHO DA COZINHA!



FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

ENTENDI ISSO COMO UMA SUGESTÃO E, COMO NOSSO ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO ESTAVA PRÓXIMO, RESOLVI COMPRAR PRA ELA UMA CAIXA PRA PÃO!
ISSO FAZ SENTIDO...
...ASSIM ELA TERIA UM LUGAR PRA GUARDAR AS AGULHAS, LINHAS E OUTRAS COISAS! VAMOS PRA SUA CASA AGORA! VOCÊ TERMINA A HISTÓRIA NO CAMINHO!
ESTÁ BEM! MAS COMO EU IA DIZENDO...
"UM DIA, QUANDO ESTAVA VOLTANDO PRA CASA, PASSEI EM FRENTE A UMA LOJA DE ARTIGOS DE SEGUNDA MÃO..."
LOJA da ECONOMIA
"...E NA VITRINA EU VI UMA CAIXA PRA PÃO, COMO QUERÍAMOS!"
"ENTREI PRA PERGUNTAR O PREÇO..."
QUANTO CUSTA A CAIXA PRA PÃO, QUE ESTÁ NA VITRINA?
COM OU SEM PÃO?
SEM! TENHO O MEU PRÓPRIO!
MIL CRUZEIROS!
"COMO PARECEU UMA BOA OFERTA, EU COMPREI!"

Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)

GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)

GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE

GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus

GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)

GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus

GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS

GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL

GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

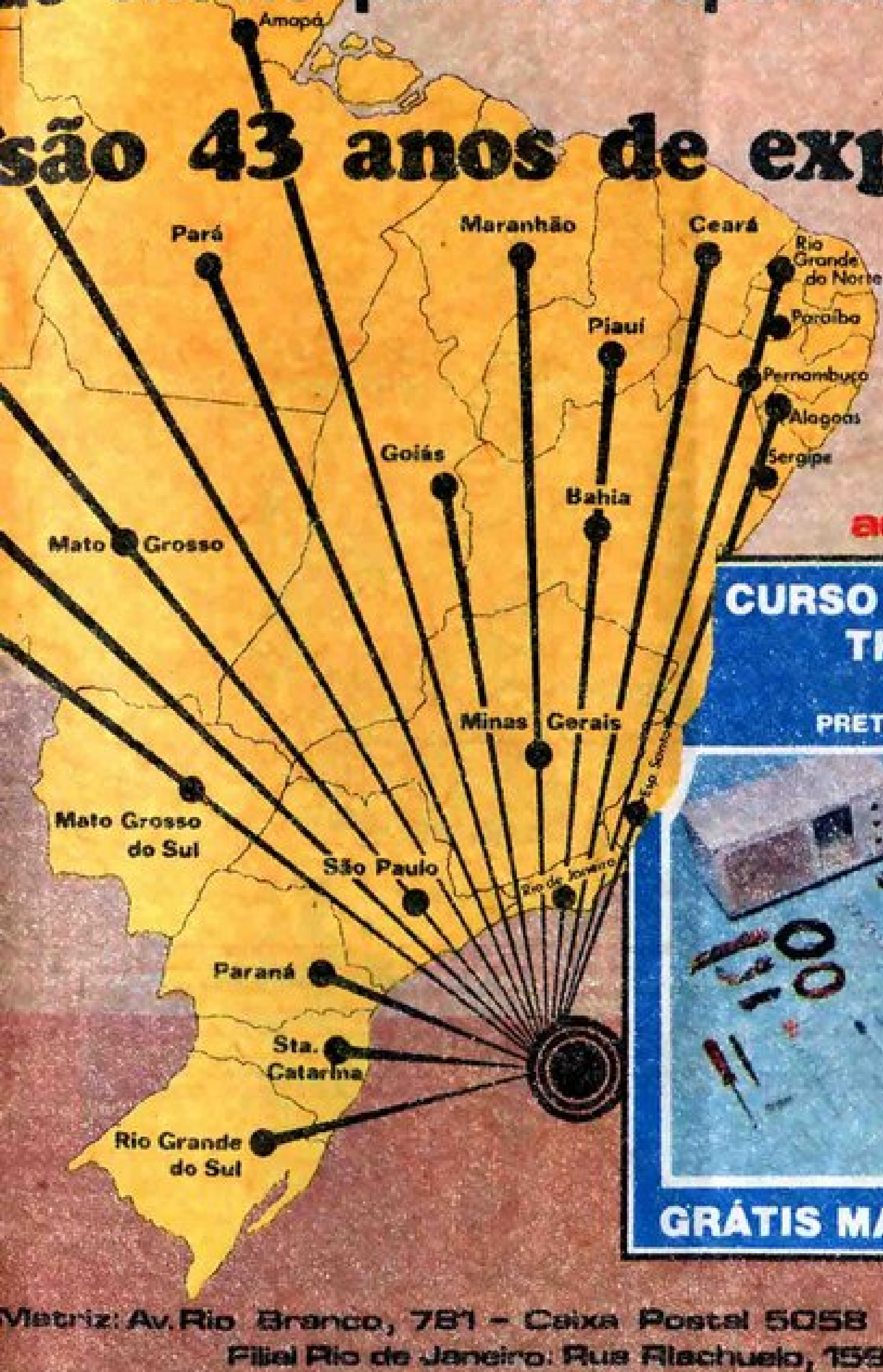
CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

TT-17

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) ______________________ por correspondência.

Nome ______________________

Rua ______________________ **N.º** ______

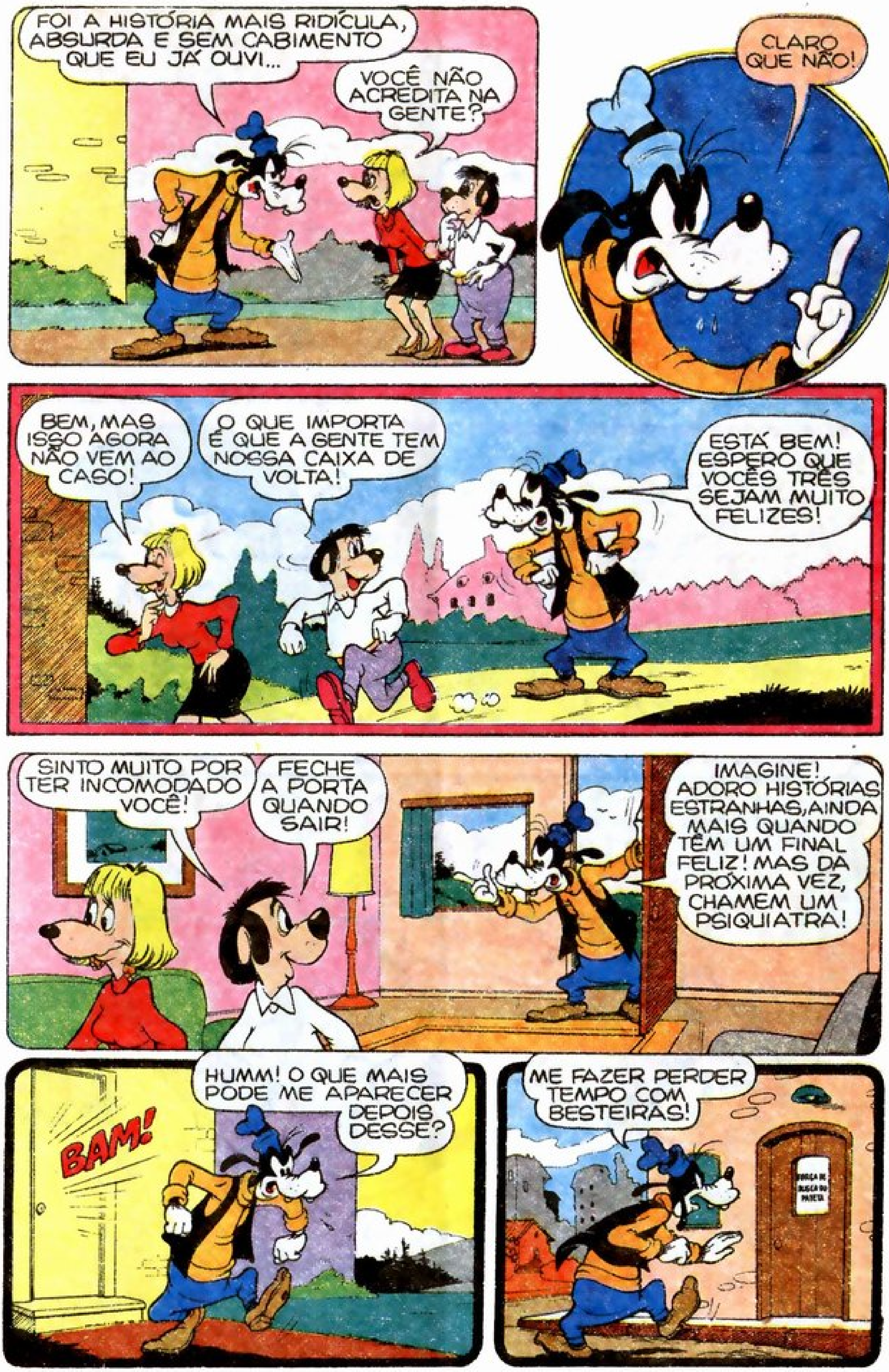
CEP ______ **Bairro** ______________ **Cx. Postal** ______

Cidade ______________________ **Estado** ______

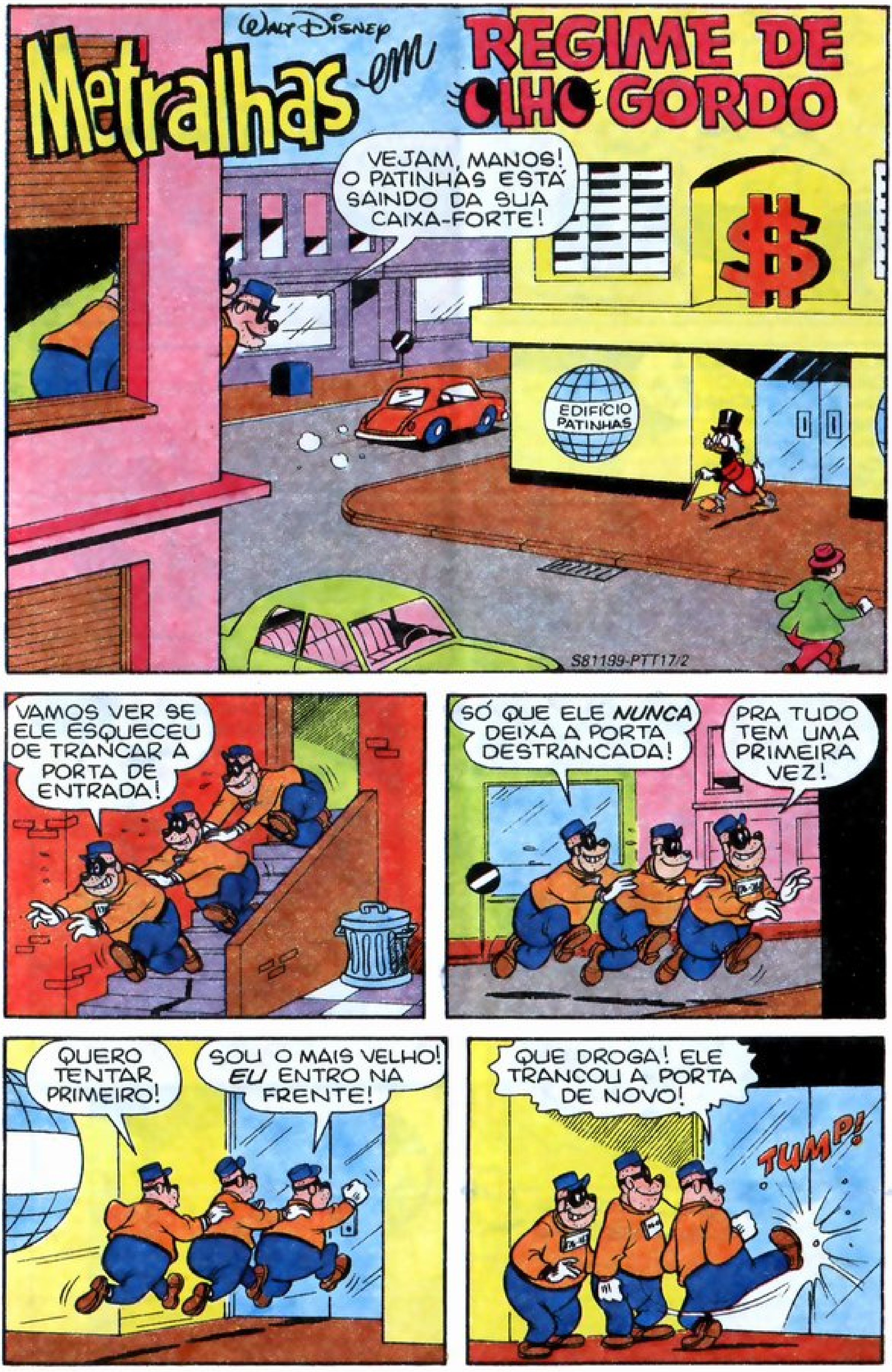
"E DESSE DIA EM DIANTE PARECIA QUE TODOS OS NOSSOS PROBLEMAS ESTAVAM RESOLVIDOS!"
QUER ALGUMA COISA, QUERIDO?
UM SUNDAE DE CHOCOLATE!
AQUI ESTÁ, AMO!
"A GENTE TINHA TUDO O QUE SEMPRE DESEJOU! PARECIA UM SONHO QUE VIROU REALIDADE!"
TEMOS TUDO QUE SEMPRE QUISEMOS!
É COMO UM SONHO QUE VIROU REALIDADE!
TEM ALGUM ECO POR AQUI?
"ENTÃO, UM DIA, SEM AVISO NENHUM..."
EI, O QUE HOUVE?
NOSSA CAIXA PRA PÃO SUMIU! BUÁ! BUÁ!
SUMIU?
SAÍ PRA FAZER COMPRAS DE MANHÃ, E QUANDO VOLTEI, ELA TINHA SUMIDO!
BEM, TALVEZ VOCÊ TENHA POSTO NOUTRO LUGAR!

VIRAMOS A CASA DE CABEÇA PRA BAIXO! MAS NÃO ACHAMOS A CAIXA EM LUGAR NENHUM!
HUMM...
ESPERO QUE POSSA AJUDAR A GENTE!
BEM, EU...
VOCÊ TEM QUE AJUDAR A GENTE! TEM QUE AJUDAR!
EI!
CONTROLE-SE, POR FAVOR!
QUERO MINHA CAIXA DE VOLTA!
BUAA! BUAA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA?
ESSA É SUA CASA?
É!
OH, QUERIDO! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!
BEM, AQUI ESTÁ ELE!
?

?
SÃO MIL CRUZEIROS PELO SERVIÇO!
OI, ALICE!
TENHO UMA ÓTIMA NOTÍCIA PRA VOCÊ!
O QUE É?
ACHEI NOSSA CAIXA!
ONDE ELA ESTAVA?
VOCÊ NEM IMAGINA! ESTAVA NO ÚNICO LUGAR QUE NÃO PROCURAMOS!
VOCÊ QUER DIZER...
ISSO MESMO! ESTAVA NA COZINHA!
MAS QUE LUGAR PRA SE ACHAR UMA CAIXA PRA PÃO!
ESTÁ BEM! AGORA CHEGA!
CHEGA DE CAIXAS DE OURO E GÊNIOS! NÃO AGÜENTO MAIS VOCÊS DOIS!
MAL-EDUCADO, NÃO É MESMO?
MUITO!


FOI A HISTÓRIA MAIS RIDÍCULA, ABSURDA E SEM CABIMENTO QUE EU JÁ OUVI...
VOCÊ NÃO ACREDITA NA GENTE?
CLARO QUE NÃO!
BEM, MAS ISSO AGORA NÃO VEM AO CASO!
O QUE IMPORTA É QUE A GENTE TEM NOSSA CAIXA DE VOLTA!
ESTÁ BEM! ESPERO QUE VOCÊS TRÊS SEJAM MUITO FELIZES!
SINTO MUITO POR TER INCOMODADO VOCÊ!
FECHE A PORTA QUANDO SAIR!
IMAGINE! ADORO HISTÓRIAS ESTRANHAS, AINDA MAIS QUANDO TÊM UM FINAL FELIZ! MAS DA PRÓXIMA VEZ, CHAMEM UM PSIQUIATRA!
BAM!
HUMM! O QUE MAIS PODE ME APARECER DEPOIS DESSE?
ME FAZER PERDER TEMPO COM BESTEIRAS!

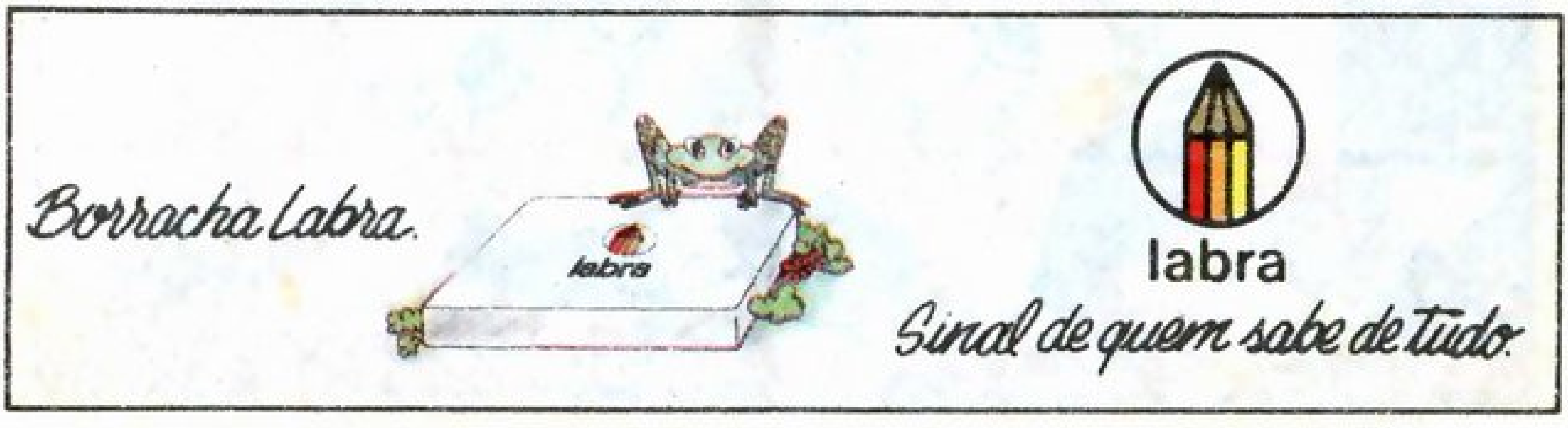
IMAGINE SÓ! UMA CAIXA DE OURO PRA PÃO!
QUEM IA ACREDITAR NUMA CAIXA DE OURO PRA PÃO?
AGORA, UM *APONTADOR DE OURO*...
...*NISSO* DÁ PRA ACREDITAR!
ÀS SUAS ORDENS, AMO!
fim



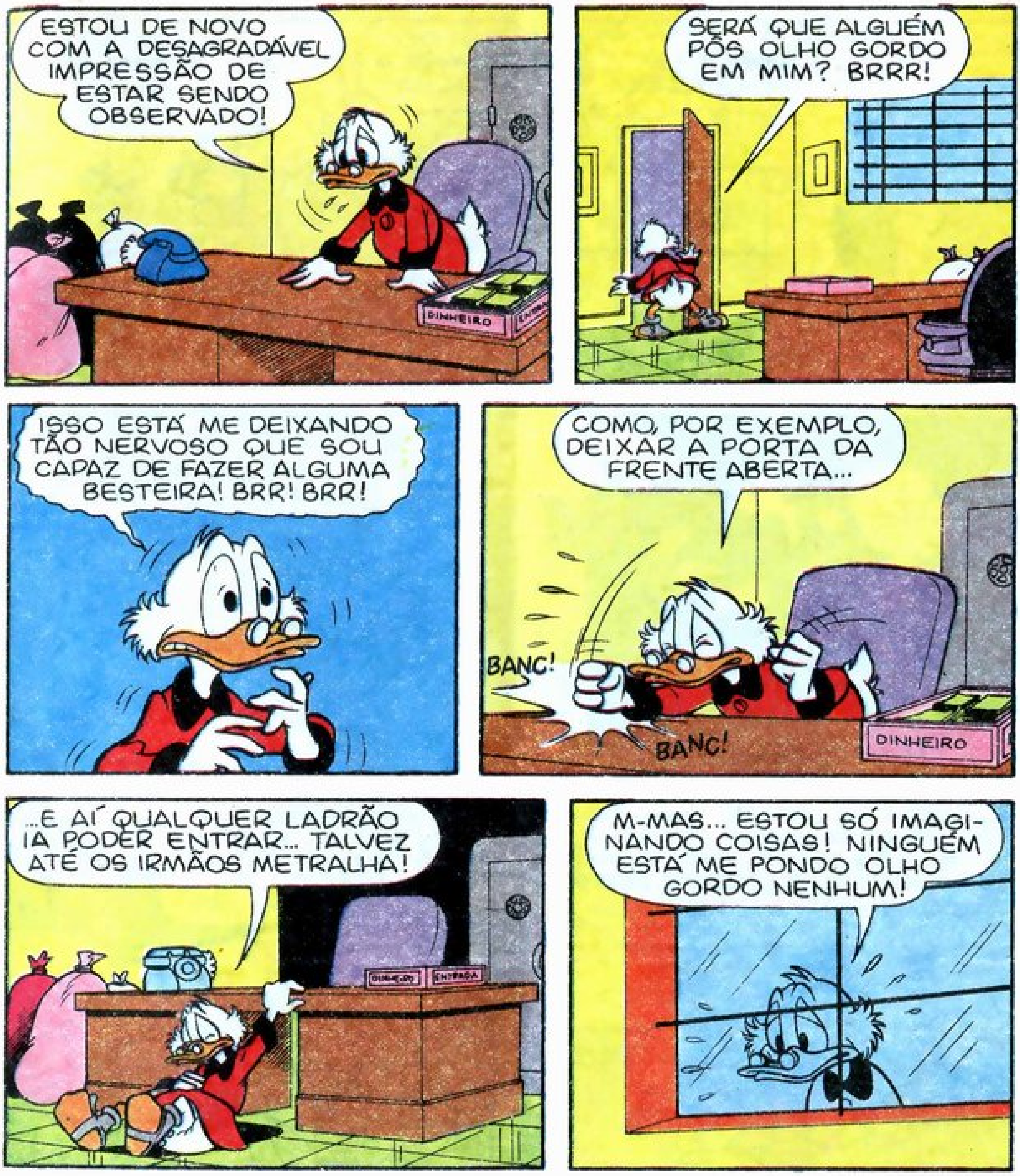
labra
Lápis amarelo da Labra.
labra

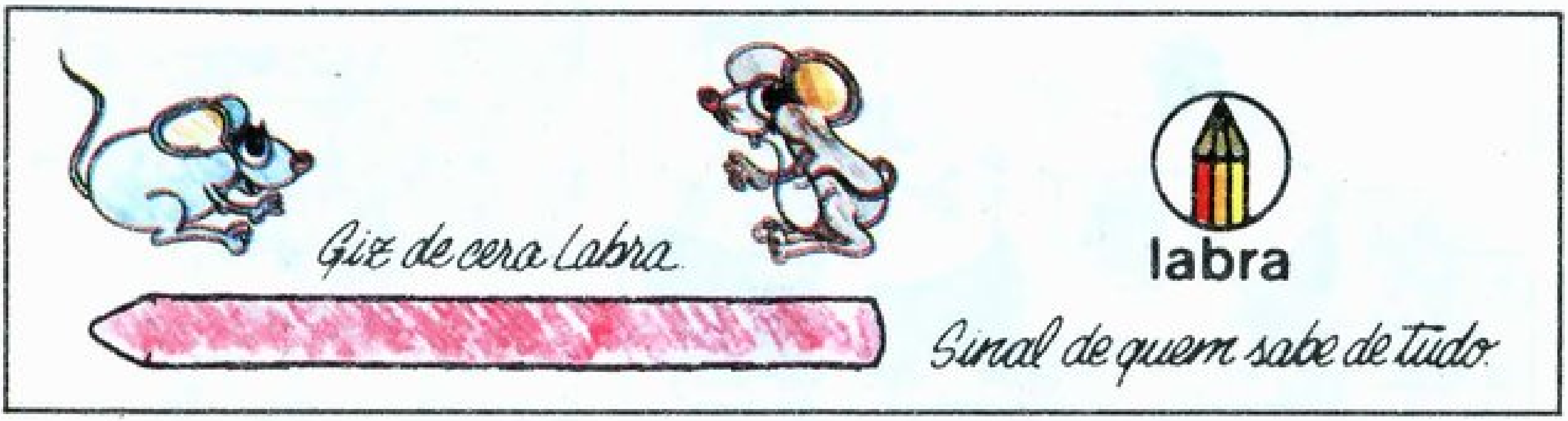
EU AJUDO VOCÊ A CHUTAR A PORTA!
TUMP!
EU TAMBÉM!
TUM!
QUE TAL CHUTAR A PORTA DE NOVO? ELA CONTINUA FECHADA!
PENSANDO BEM, VOU VOLTAR PRO MEU QUARTO!
NÃO VAMOS FAZER NADA EM VOCÊ!
VAMOS SÓ DEVOLVER OS PONTAPÉS!
ESPEREM! OLHEM AQUI!
O PATINHAS ESTÁ VOLTANDO!
EDIFÍCIO PATINHAS

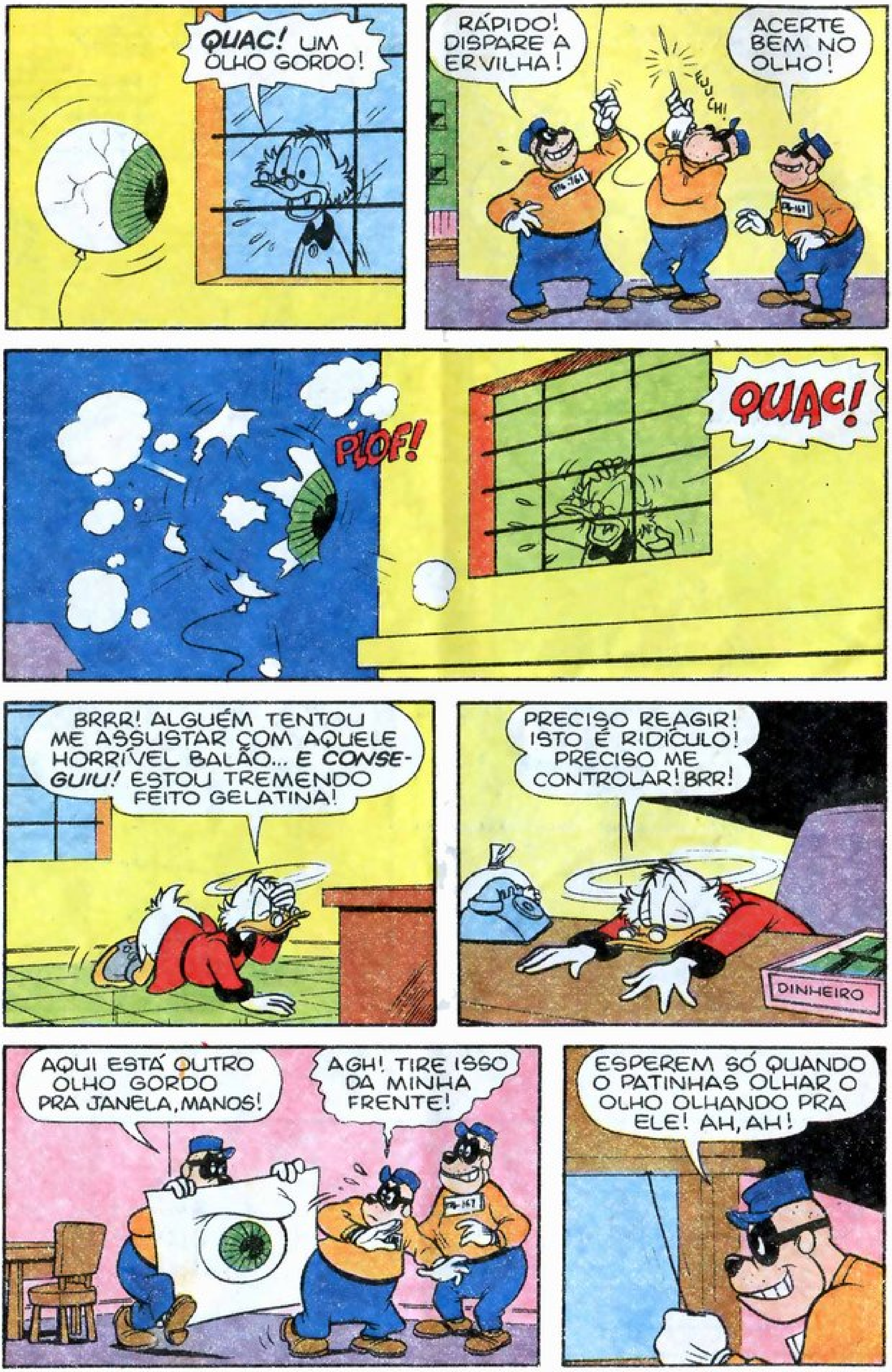
PUXA... TENHO A IMPRESSÃO DE QUE TEM GENTE ME ESPIONANDO! BRR!
DÁ NOS NERVOS PENSAR QUE ALGUÉM ESTÁ OBSERVANDO A GENTE O TEMPO TODO! BRR!
QUANTO TEMPO VAMOS FICAR AQUI, VIGIANDO O PATINHAS?
ATÉ ACHARMOS O JEITO DE INVADIR SUA CAIXA-FORTE!
POIS EU CANSEI DE FICAR AQUI! VOU PENSAR LÁ FORA!
NADA DISSO! ISTO É UM PROBLEMA FAMILIAR!
SIM!
SENTE AÍ E FIQUE DE OLHO NO PATINHAS!
QUER DEIXAR TODO O TRABALHO PRA GENTE?
MAS NÓS SÓ TEMOS DUAS CADEIRAS!
ENTÃO SENTE NO CHÃO!
UFF!
TUMP!

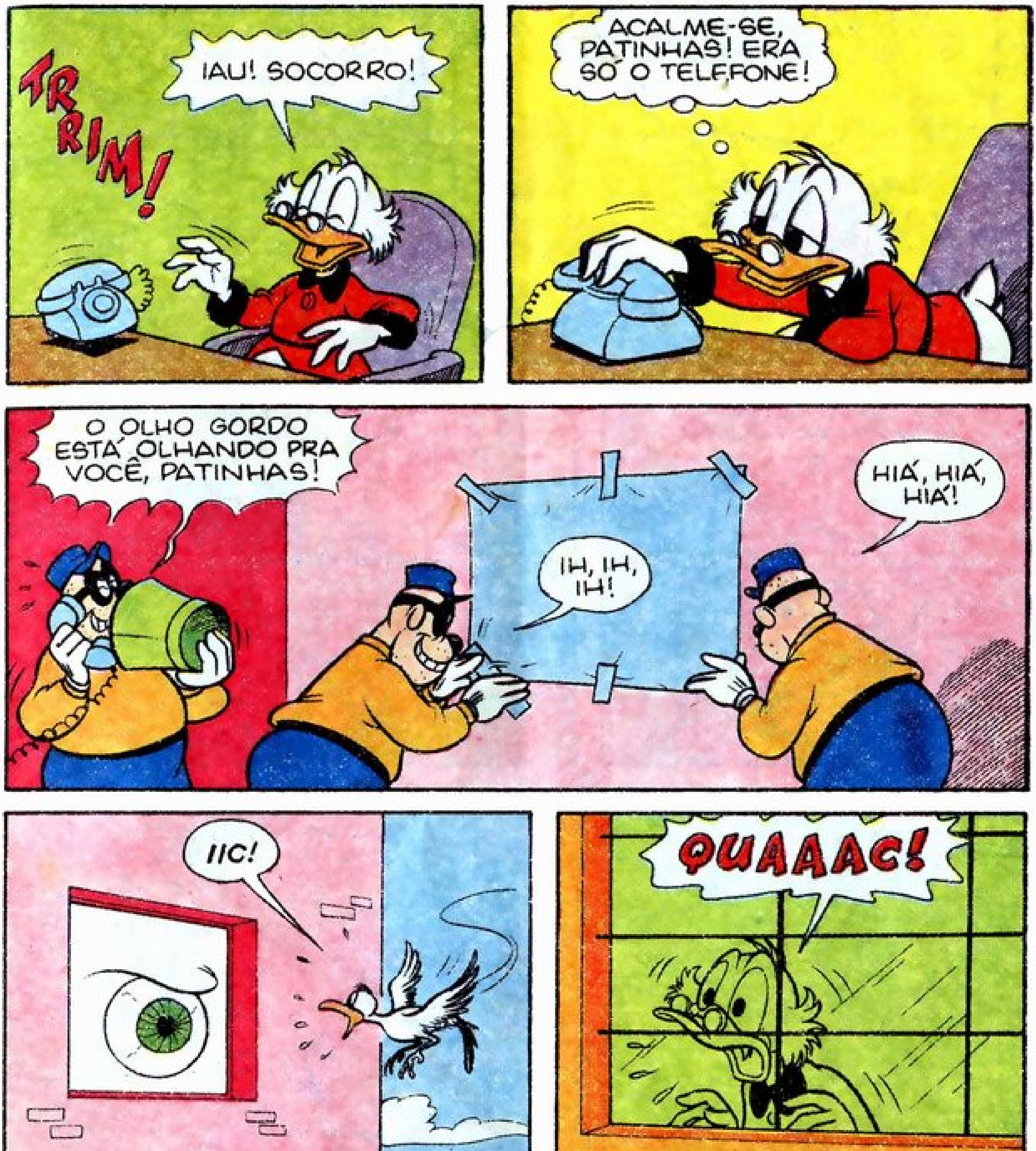

Borracha Labra.
labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

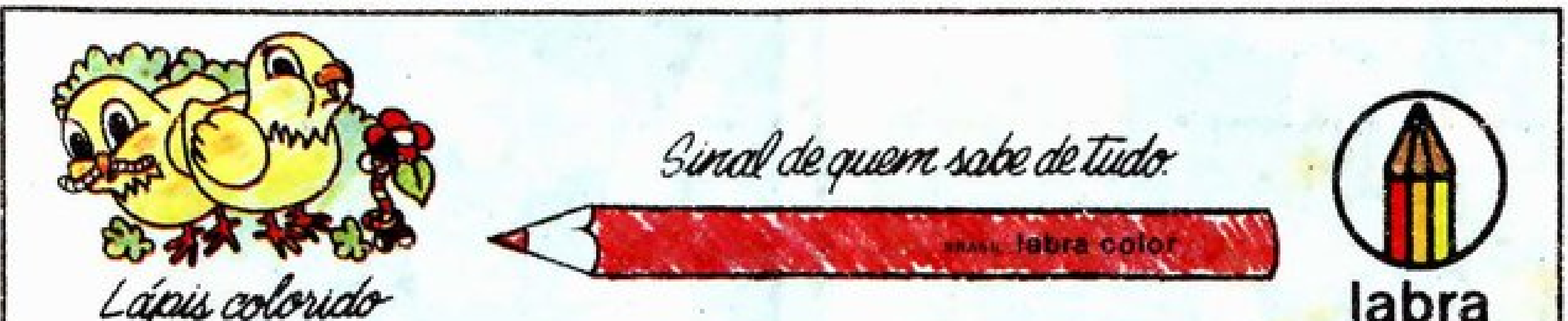
AGORA NÃO VEJO NADA!
MAS QUE IRMÃO! SEMPRE RECLAMANDO...
É! SE NÃO TEM NADA DE BOM PRA DIZER, CALE A BOCA!
EI, TIVE UMA BELA IDÉIA! VAMOS ASSUSTAR O PATINHAS!
176-761
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
ATÉ QUE ENFIM UMA BOA IDÉIA!
AI!
TAP!
ELE VAI FICAR TÃO APAVORADO QUE...
... VAI ESQUECER DE FECHAR A PORTA DA CAIXA-FORTE, CERTO?
176-671
176-167
ISSO! E AÍ A GENTE ENTRA FÁCIL!
GENIAL!
NÓS VAMOS BOTAR OLHO GORDO NO PATINHAS...
ELE VAI VER ESTRELINHAS...
...E AÍ A GENTE VAI PEGAR AS MOEDINHAS!

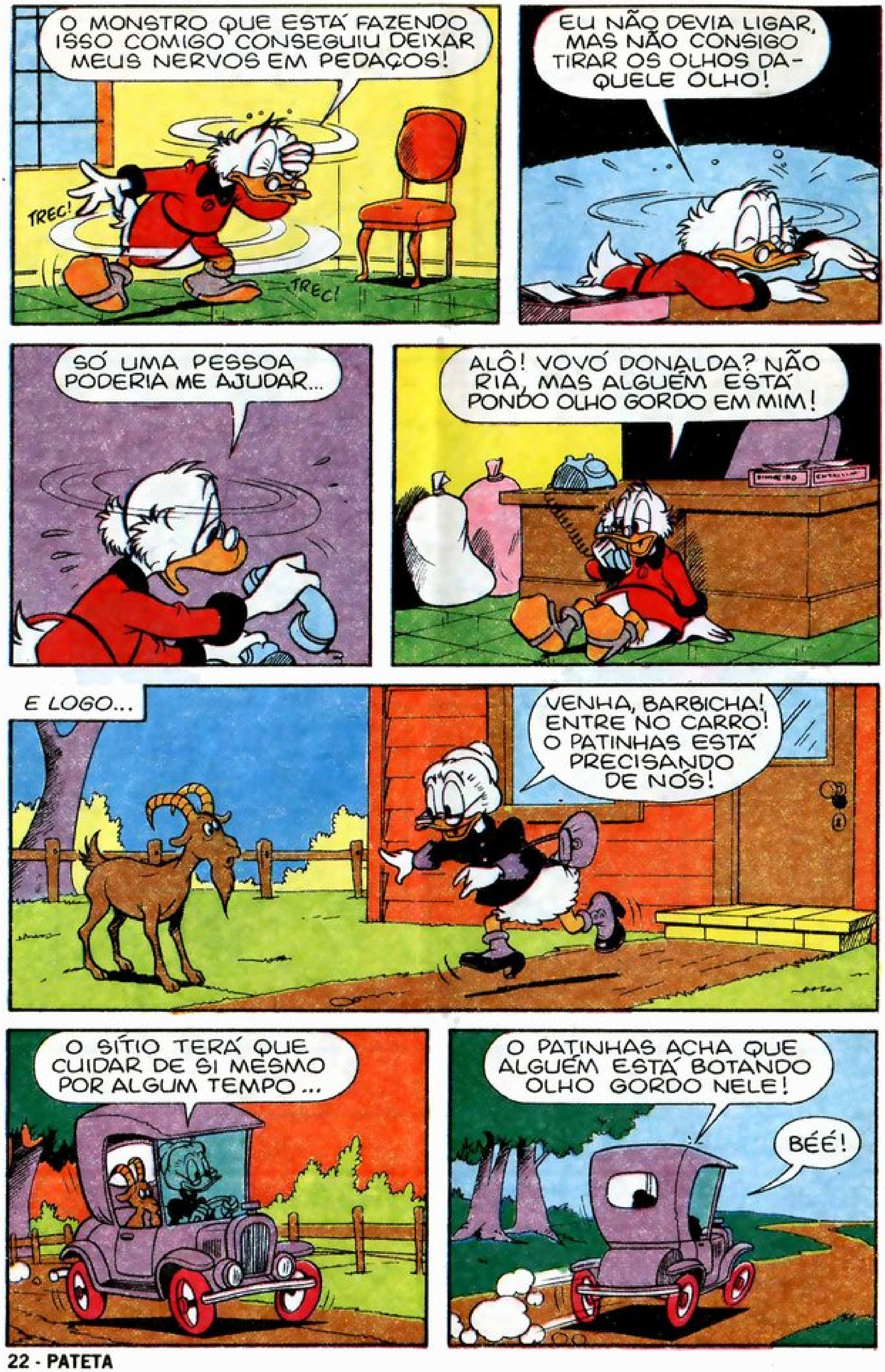

ESTOU DE NOVO COM A DESAGRADÁVEL IMPRESSÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO!
DINHEIRO
SERÁ QUE ALGUÉM PÔS OLHO GORDO EM MIM? BRRR!
ISSO ESTÁ ME DEIXANDO TÃO NERVOSO QUE SOU CAPAZ DE FAZER ALGUMA BESTEIRA! BRR! BRR!
COMO, POR EXEMPLO, DEIXAR A PORTA DA FRENTE ABERTA...
BANC!
BANC!
DINHEIRO
...E AÍ QUALQUER LADRÃO IA PODER ENTRAR... TALVEZ ATÉ OS IRMÃOS METRALHA!
M-MAS... ESTOU SÓ IMAGINANDO COISAS! NINGUÉM ESTÁ ME PONDO OLHO GORDO NENHUM!

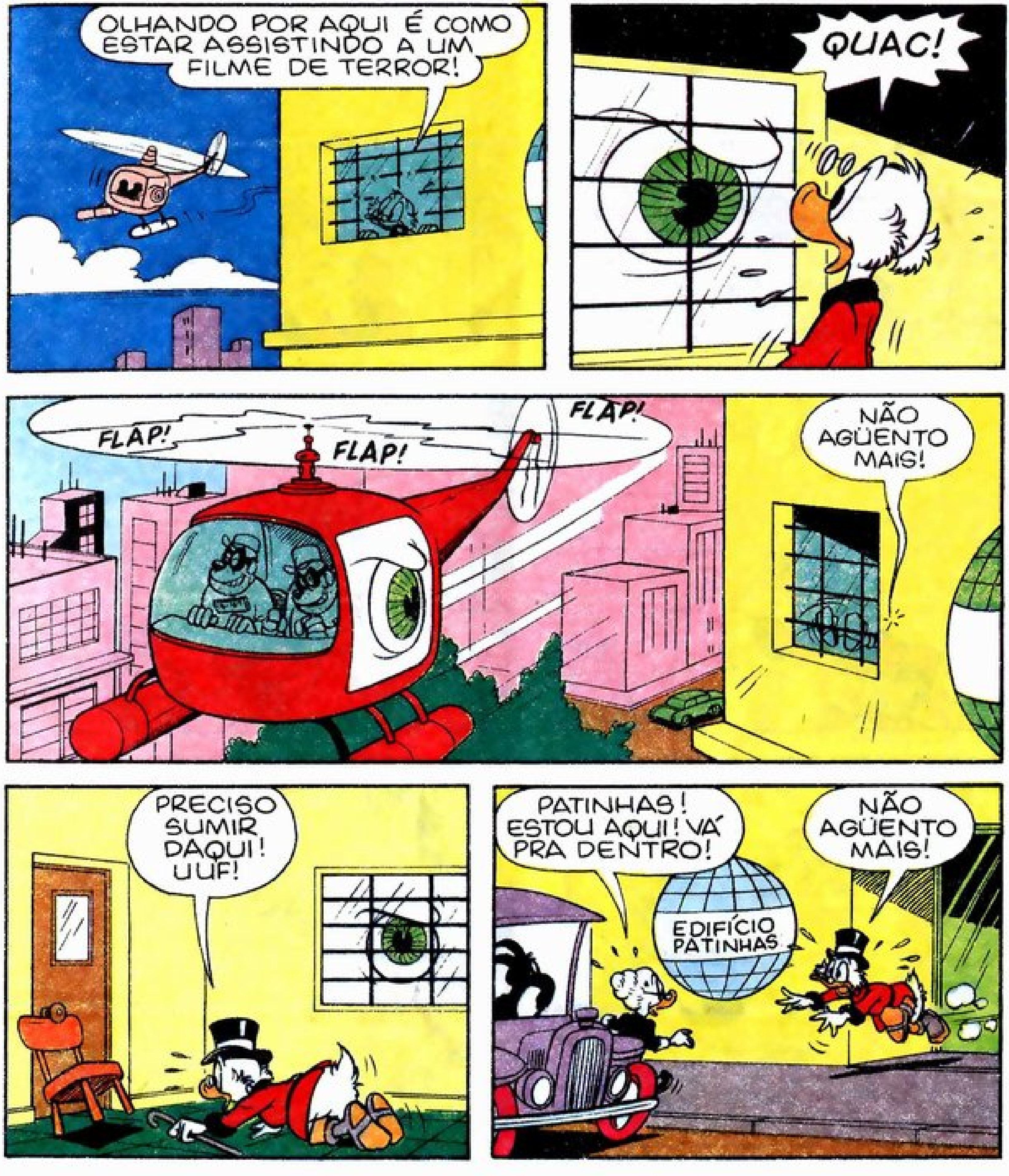

Giz de cera Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

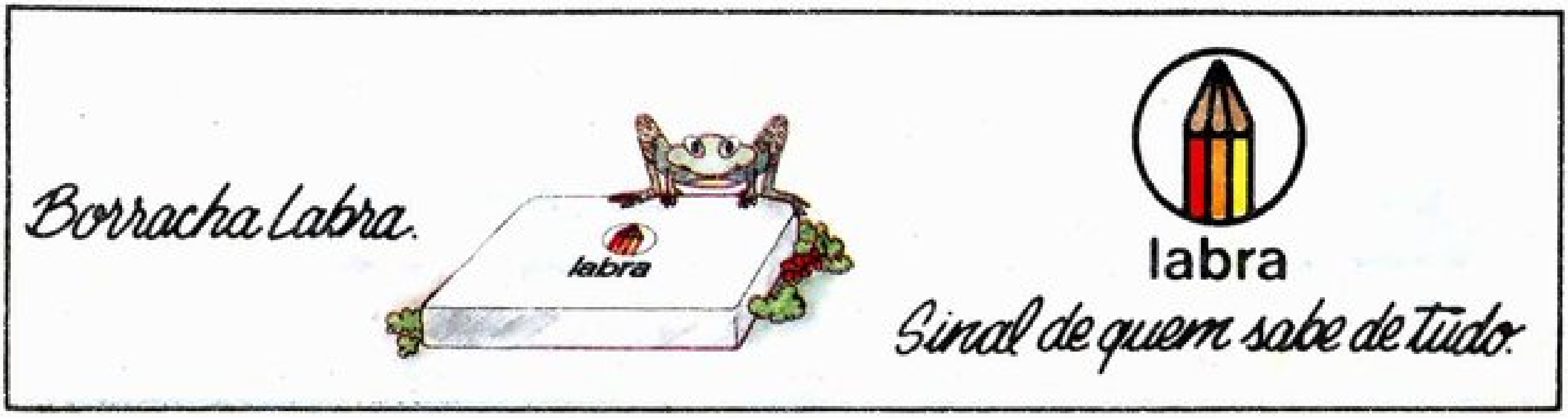

QUAC! UM OLHO GORDO!
RÁPIDO! DISPARE A ERVILHA!
FJU CH!
ACERTE BEM NO OLHO!
PLOF!
QUAC!
BRRR! ALGUÉM TENTOU ME ASSUSTAR COM AQUELE HORRÍVEL BALÃO... E CONSEGUIU! ESTOU TREMENDO FEITO GELATINA!
PRECISO REAGIR! ISTO É RIDÍCULO! PRECISO ME CONTROLAR! BRR!
DINHEIRO
AQUI ESTÁ OUTRO OLHO GORDO PRA JANELA, MANOS!
AGH! TIRE ISSO DA MINHA FRENTE!
ESPEREM SÓ QUANDO O PATINHAS OLHAR O OLHO OLHANDO PRA ELE! AH, AH!

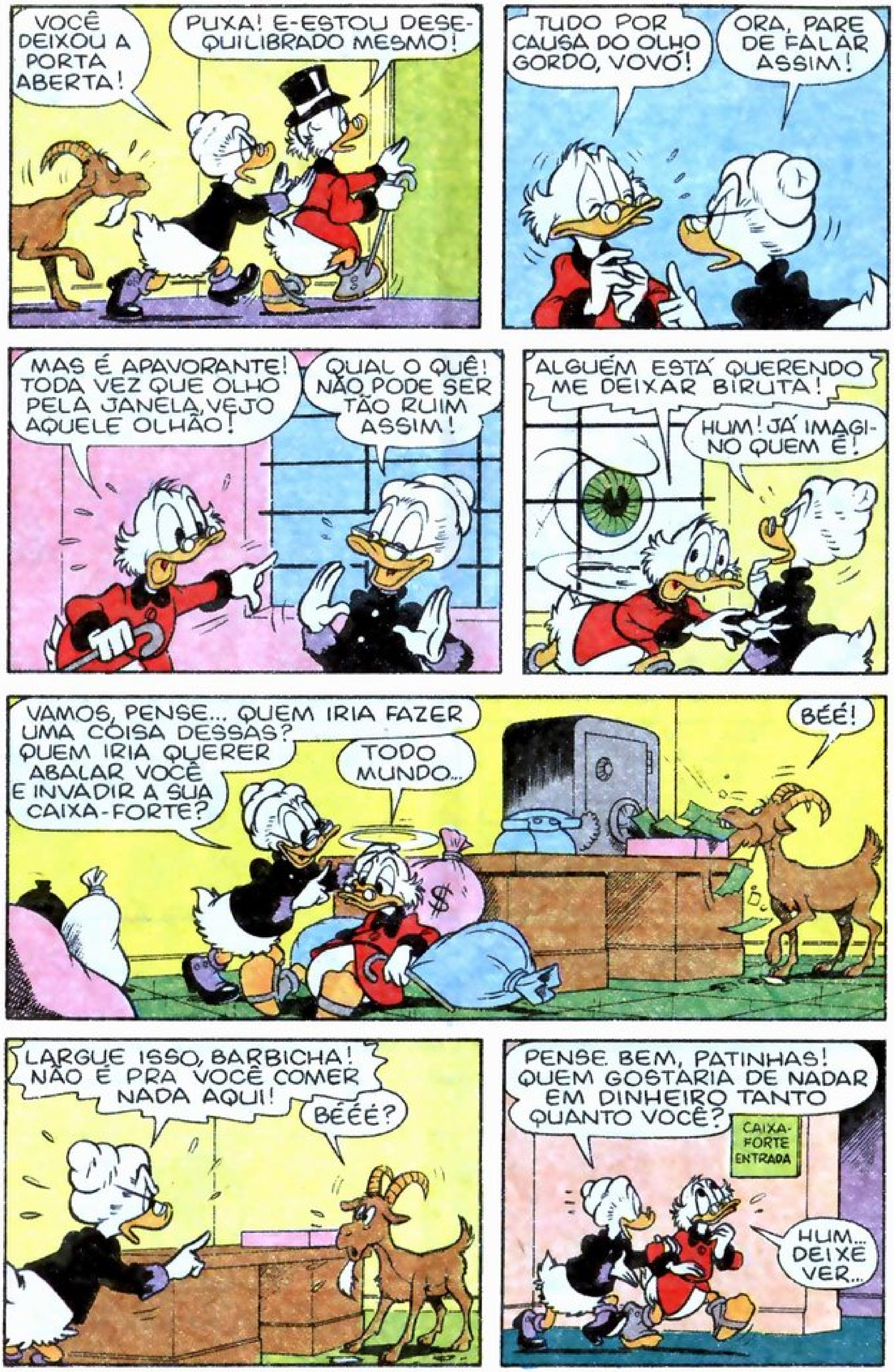

TRRIM!
IAU! SOCORRO!
ACALME-SE, PATINHAS! ERA SÓ O TELEFONE!
O OLHO GORDO ESTÁ OLHANDO PRA VOCÊ, PATINHAS!
IH, IH, IH!
HIÁ, HIÁ, HIÁ!
IIC!
QUAAAC!

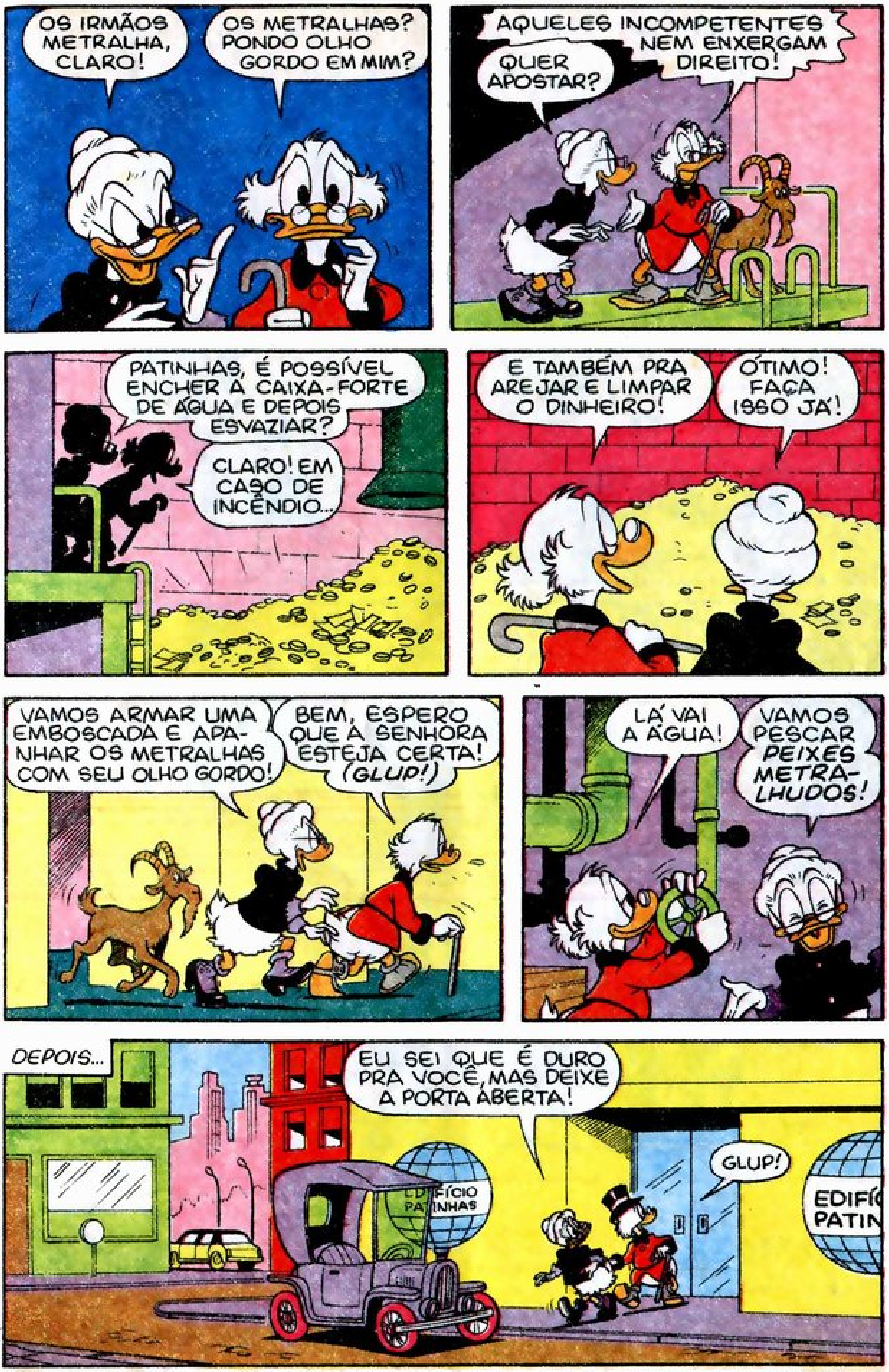

Sinal de quem sabe de tudo.
labra color
Lápis colorido Labra.
labra


O MONSTRO QUE ESTÁ FAZENDO ISSO COMIGO CONSEGUIU DEIXAR MEUS NERVOS EM PEDAÇOS!
TREC!
TREC!
EU NÃO DEVIA LIGAR, MAS NÃO CONSIGO TIRAR OS OLHOS DAQUELE OLHO!
SÓ UMA PESSOA PODERIA ME AJUDAR...
ALÔ! VOVÓ DONALDA? NÃO RIA, MAS ALGUÉM ESTÁ PONDO OLHO GORDO EM MIM!
E LOGO...
VENHA, BARBICHA! ENTRE NO CARRO! O PATINHAS ESTÁ PRECISANDO DE NÓS!
O SÍTIO TERÁ QUE CUIDAR DE SI MESMO POR ALGUM TEMPO...
O PATINHAS ACHA QUE ALGUÉM ESTÁ BOTANDO OLHO GORDO NELE!
BÉÉ!

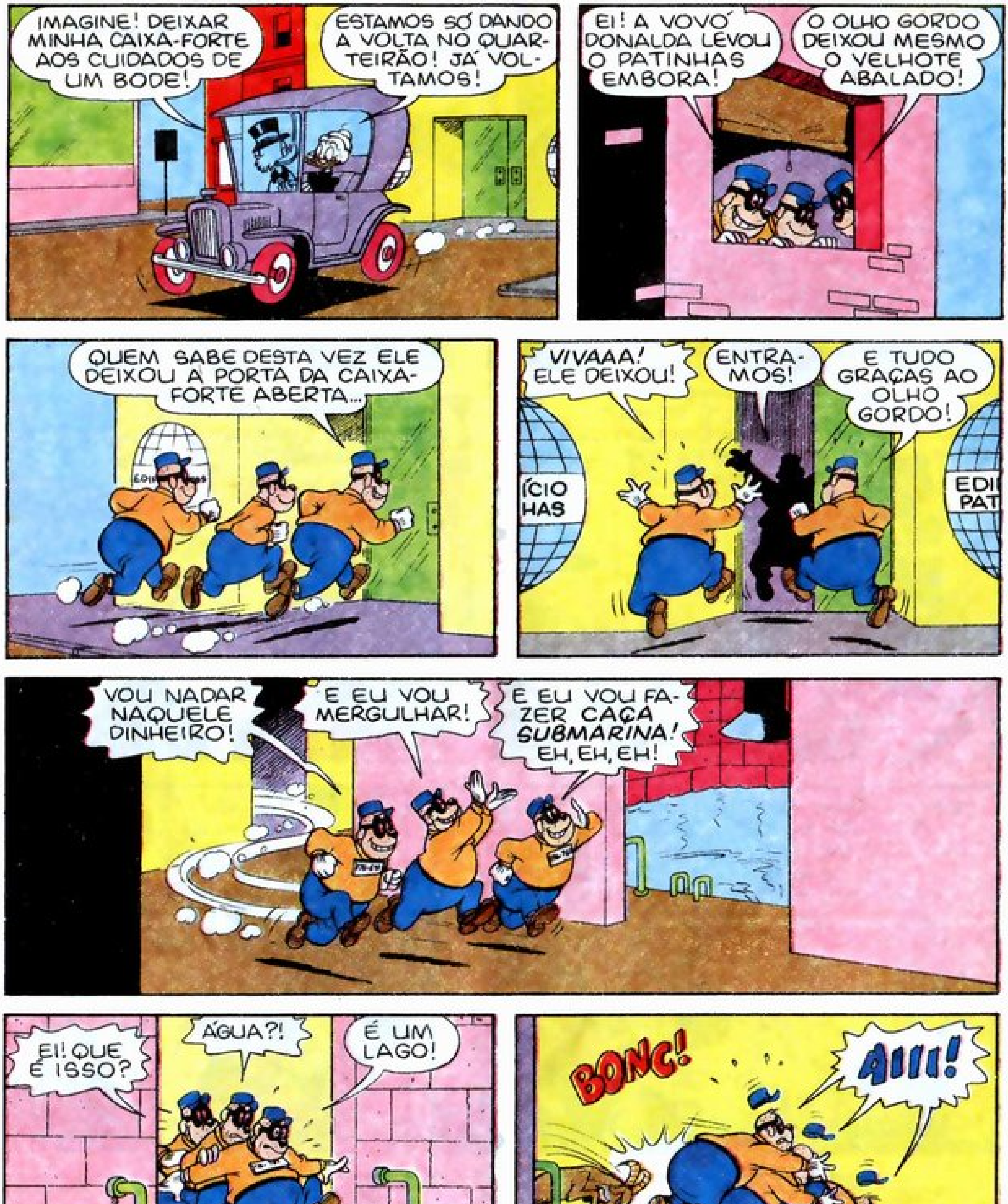

OLHANDO POR AQUI É COMO ESTAR ASSISTINDO A UM FILME DE TERROR!
QUAC!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
NÃO AGÜENTO MAIS!
PRECISO SUMIR DAQUI! UUF!
PATINHAS! ESTOU AQUI! VÁ PRA DENTRO!
EDIFÍCIO PATINHAS
NÃO AGÜENTO MAIS!


Borracha Labra.
labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.


VOCÊ DEIXOU A PORTA ABERTA!
PUXA! E-ESTOU DESEQUILIBRADO MESMO!
TUDO POR CAUSA DO OLHO GORDO, VOVÓ!
ORA, PARE DE FALAR ASSIM!
MAS É APAVORANTE! TODA VEZ QUE OLHO PELA JANELA, VEJO AQUELE OLHÃO!
QUAL O QUÊ! NÃO PODE SER TÃO RUIM ASSIM!
ALGUÉM ESTÁ QUERENDO ME DEIXAR BIRUTA!
HUM! JÁ IMAGINO QUEM É!
VAMOS, PENSE... QUEM IRIA FAZER UMA COISA DESSAS? QUEM IRIA QUERER ABALAR VOCÊ E INVADIR A SUA CAIXA-FORTE?
TODO MUNDO...
BÉÉ!
LARGUE ISSO, BARBICHA! NÃO É PRA VOCÊ COMER NADA AQUI!
BÉÉÉ?
PENSE BEM, PATINHAS! QUEM GOSTARIA DE NADAR EM DINHEIRO TANTO QUANTO VOCÊ?
CAIXA-FORTE ENTRADA
HUM... DEIXE VER...



OS IRMÃOS METRALHA, CLARO!
OS METRALHAS? PONDO OLHO GORDO EM MIM?
AQUELES INCOMPETENTES NEM ENXERGAM DIREITO!
QUER APOSTAR?
PATINHAS, É POSSÍVEL ENCHER A CAIXA-FORTE DE ÁGUA E DEPOIS ESVAZIAR?
CLARO! EM CASO DE INCÊNDIO...
E TAMBÉM PRA AREJAR E LIMPAR O DINHEIRO!
ÓTIMO! FAÇA ISSO JÁ!
VAMOS ARMAR UMA EMBOSCADA E APA-NHAR OS METRALHAS COM SEU OLHO GORDO!
BEM, ESPERO QUE A SENHORA ESTEJA CERTA! (GLUP!)
LÁ VAI A ÁGUA!
VAMOS PESCAR PEIXES METRA-LHUDOS!
DEPOIS...
EU SEI QUE É DURO PRA VOCÊ, MAS DEIXE A PORTA ABERTA!
GLUP!



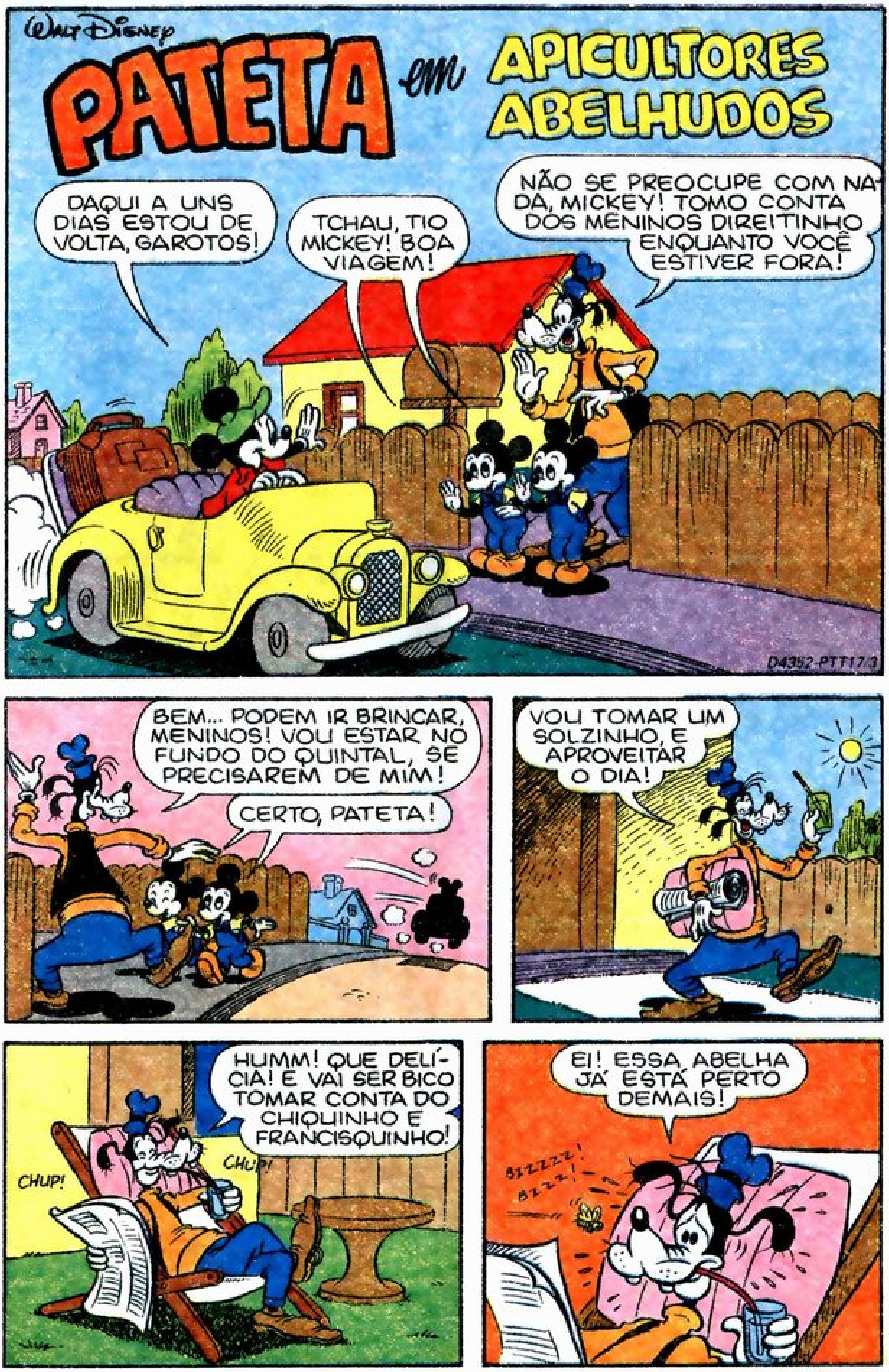
FINALMENTE!

Cascão e Chico Bento, as revistas que você estava esperando há muito tempo.

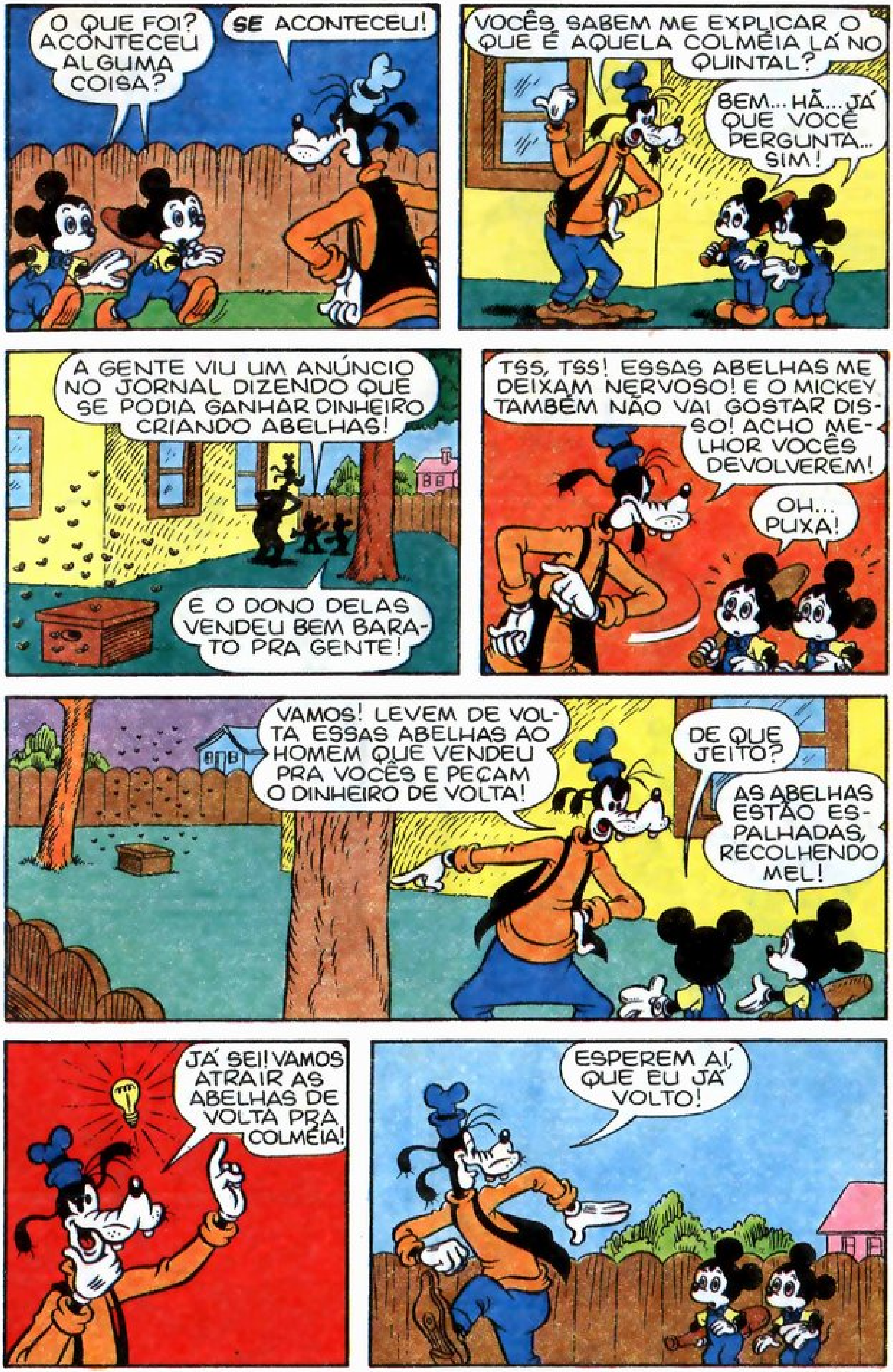
©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

BÉÉ!
CHUÁ! CHUÁ! CHUÁ!
FOMOS ENGANADOS!
A CAIXA-FORTE DO PATINHAS É UMA PISCINA!
E O BODE DA VOVÓ DONALDA JOGOU A GENTE AQUI!
DEPOIS DE TANTO TRABALHO PRA ASSUSTAR O PATINHAS COM O OLHO GORDO!
EI! O QUE É ISSO AQUI EMBAIXO?
É DINHEIRO!
OBA! DINHEIRO AQUI É ÁGUA!
VAMOS BUSCAR UM MONTE DE SACOS E COMEÇAR A *LIMPEZA*!
VEJAM! QUANTO LUCRO *LÍQUIDO* O PATINHAS TEM!
EI, MANOS! ACHO QUE VAMOS TER UM PROBLEMINHA!
É...
O BODE DA VOVÓ ESTÁ PONDO OLHO GORDO NA GENTE!
O QUE A GENTE VAI FAZER AGORA?
O BODE NÃO VAI NOS DEIXAR SAIR!
GLUP!

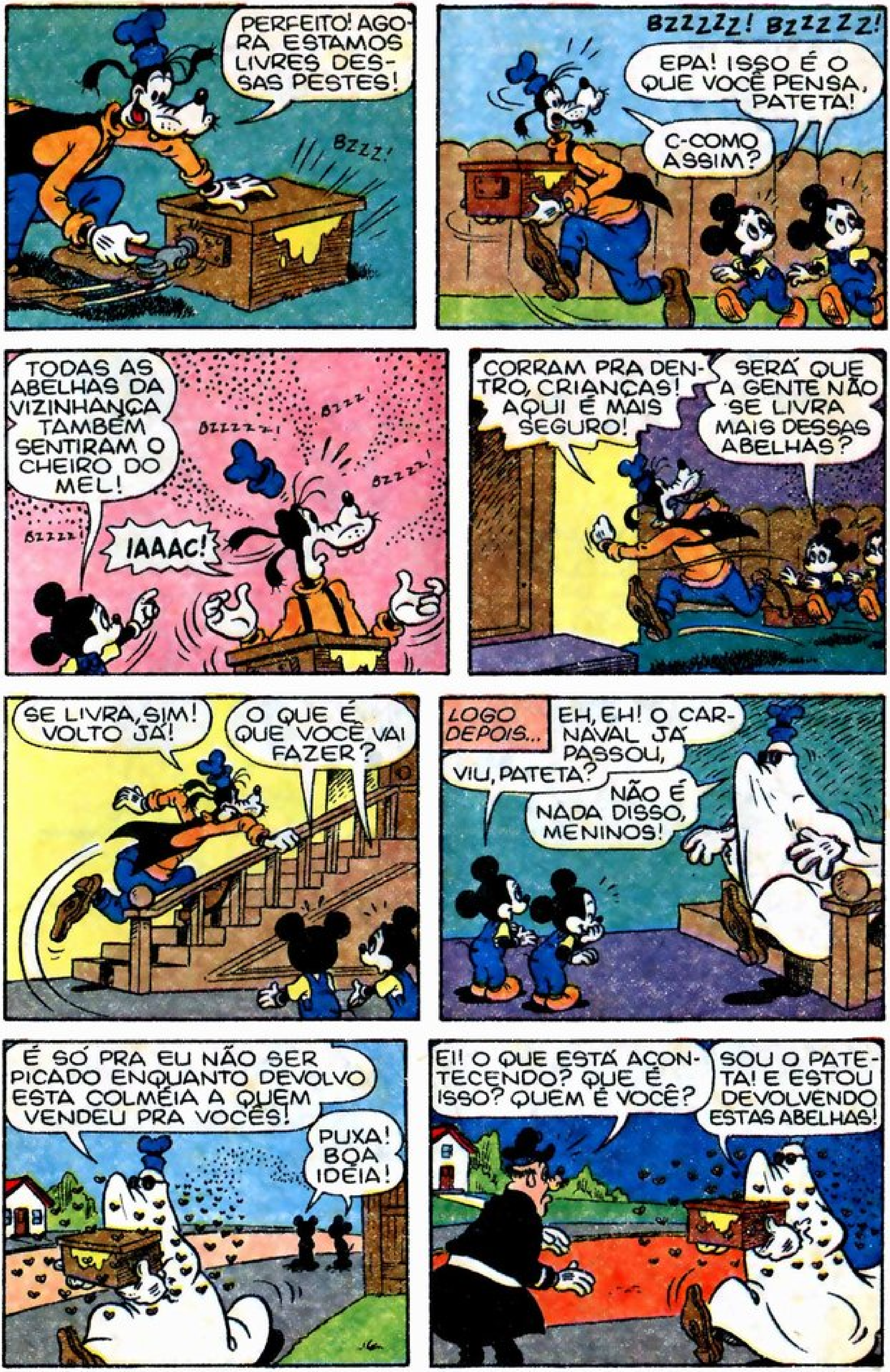
É HORA DE VER SE JÁ PESCAMOS ALGO, PATINHAS!
EDIFÍCIO PATINHAS
NÃO DEVEM SER OS METRALHAS! SÃO MUITO BURROS!
BEM, PODE ATÉ SER! DEIXARAM A PORTA ABERTA!
A-ACHO QUE VAMOS TER QUE PEDIR SOCORRO AO PATINHAS!
AÍ ELE VAI SABER QUE NÓS SOMOS O OLHO GORDO!
E AÍ ELE CHAMA A POLÍCIA!
EU SABIA! BEM... ESTE OLHO GORDO ESTÁ SOB CONTROLE, METRALHAS!
BEM FEITO PRA VOCÊS!
E A POLÍCIA ESTÁ AQUI PRA AJUDAR VOCÊS A SAÍREM!
DIAS DEPOIS...
EU ESTAVA PASSANDO PELA CIDADE E RESOLVI FAZER UMA VISITA, PATINHAS!
SEJA BEM-VINDA!
O QUE ACONTECEU COM OS METRALHAS DEPOIS QUE ELES PUSERAM OLHO GORDO EM VOCÊ?
AH, ISSO JÁ ERA! QUÉ, QUÉ!
AGORA É A VEZ DO OLHO DE PEIXE! OS METRALHAS ADORAM ISSO! EH, EH!
FORA, PATINHAS!
ISSO DÓI, VIU?
NÃO TEM GRAÇA NENHUMA!
fim


WALT DISNEY
PATETA em APICULTORES ABELHUDOS
DAQUI A UNS DIAS ESTOU DE VOLTA, GAROTOS!
TCHAU, TIO MICKEY! BOA VIAGEM!
NÃO SE PREOCUPE COM NADA, MICKEY! TOMO CONTA DOS MENINOS DIREITINHO ENQUANTO VOCÊ ESTIVER FORA!
D4352-PT717/3
BEM... PODEM IR BRINCAR, MENINOS! VOU ESTAR NO FUNDO DO QUINTAL, SE PRECISAREM DE MIM!
CERTO, PATETA!
VOU TOMAR UM SOLZINHO, E APROVEITAR O DIA!
HUMM! QUE DELÍCIA! E VAI SER BICO TOMAR CONTA DO CHIQUINHO E FRANCISQUINHO!
CHUP!
CHUP!
EI! ESSA ABELHA JÁ ESTÁ PERTO DEMAIS!
BZZZZZ!
BZZZ!

¡AAAC! É UM ENXAME INTEIRO! NÃO POSSO LER O JORNAL COM ESSES BICHOS ZUMBINDO EM CIMA DE MIM!
BZZZZZZZ!
M-MAS DE ONDE VIERAM TODAS ESSAS ABELHAS, AFINAL?
UGH!
NOSSA! UMA COLMÉIA! ME TIREM DAQUI! SOCORRO!
BZZZZZZZ!
BZZZZZ!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUELA COLMÉIA NO QUINTAL?
HUMM! APOSTO QUE ISSO É COISA DOS GAROTOS!
EI, MENINOS! VENHAM AQUI UM POUCO!
SIM, PATETA!


O QUE FOI? ACONTECEU ALGUMA COISA?
SE ACONTECEU!
VOCÊS SABEM ME EXPLICAR O QUE É AQUELA COLMÉIA LÁ NO QUINTAL?
BEM... HÃ... JÁ QUE VOCÊ PERGUNTA... SIM!
A GENTE VIU UM ANÚNCIO NO JORNAL DIZENDO QUE SE PODIA GANHAR DINHEIRO CRIANDO ABELHAS!
E O DONO DELAS VENDEU BEM BARATO PRA GENTE!
TSS, TSS! ESSAS ABELHAS ME DEIXAM NERVOSO! E O MICKEY TAMBÉM NÃO VAI GOSTAR DISSO! ACHO MELHOR VOCÊS DEVOLVEREM!
OH... PUXA!
VAMOS! LEVEM DE VOLTA ESSAS ABELHAS AO HOMEM QUE VENDEU PRA VOCÊS E PEÇAM O DINHEIRO DE VOLTA!
DE QUE JEITO?
AS ABELHAS ESTÃO ESPALHADAS, RECOLHENDO MEL!
JÁ SEI! VAMOS ATRAIR AS ABELHAS DE VOLTA PRA COLMÉIA!
ESPEREM AÍ, QUE EU JÁ VOLTO!

EH, EH! ESTE MEL VAI RESOLVER O PROBLEMA!
ELAS NÃO VÃO RESISTIR! VOU ATRAIR TODAS À COLMÉIA, NUM INSTANTINHO!
MEL
É SÓ ABRIR A TAMPA E...
BZZZZZ!
BZZZZZ!
EH, EH! SIRVAM-SE À VONTADE, MENINAS!
CHUAC! CHLEP! *
* EI, TURMA! MEL! IUHU!
ESTÁ DANDO CERTO! VEJAM SÓ COMO ELAS VÊM VOANDO! IH, IH!
BZZZZ!
BZZZ!
PRONTO! ESTÃO TODAS DENTRO! AGORA FECHO A TAMPA E TAPO A ABERTURA!
BLAM!


PERFEITO! AGORA ESTAMOS LIVRES DESSAS PESTES!
BZZZ!
BZZZZZ! BZZZZZ!
EPA! ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, PATETA!
C-COMO ASSIM?
TODAS AS ABELHAS DA VIZINHANÇA TAMBÉM SENTIRAM O CHEIRO DO MEL!
IAAAC!
CORRAM PRA DENTRO, CRIANÇAS! AQUI É MAIS SEGURO!
SERÁ QUE A GENTE NÃO SE LIVRA MAIS DESSAS ABELHAS?
SE LIVRA, SIM! VOLTO JÁ!
O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER?
LOGO DEPOIS...
EH, EH! O CARNAVAL JÁ PASSOU, VIU, PATETA?
NÃO É NADA DISSO, MENINOS!
É SÓ PRA EU NÃO SER PICADO ENQUANTO DEVOLVO ESTA COLMÉIA A QUEM VENDEU PRA VOCÊS!
PUXA! BOA IDÉIA!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUE É ISSO? QUEM É VOCÊ?
SOU O PATETA! E ESTOU DEVOLVENDO ESTAS ABELHAS!

PATETA N.º 17 — 13/04/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tossier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. **IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.**

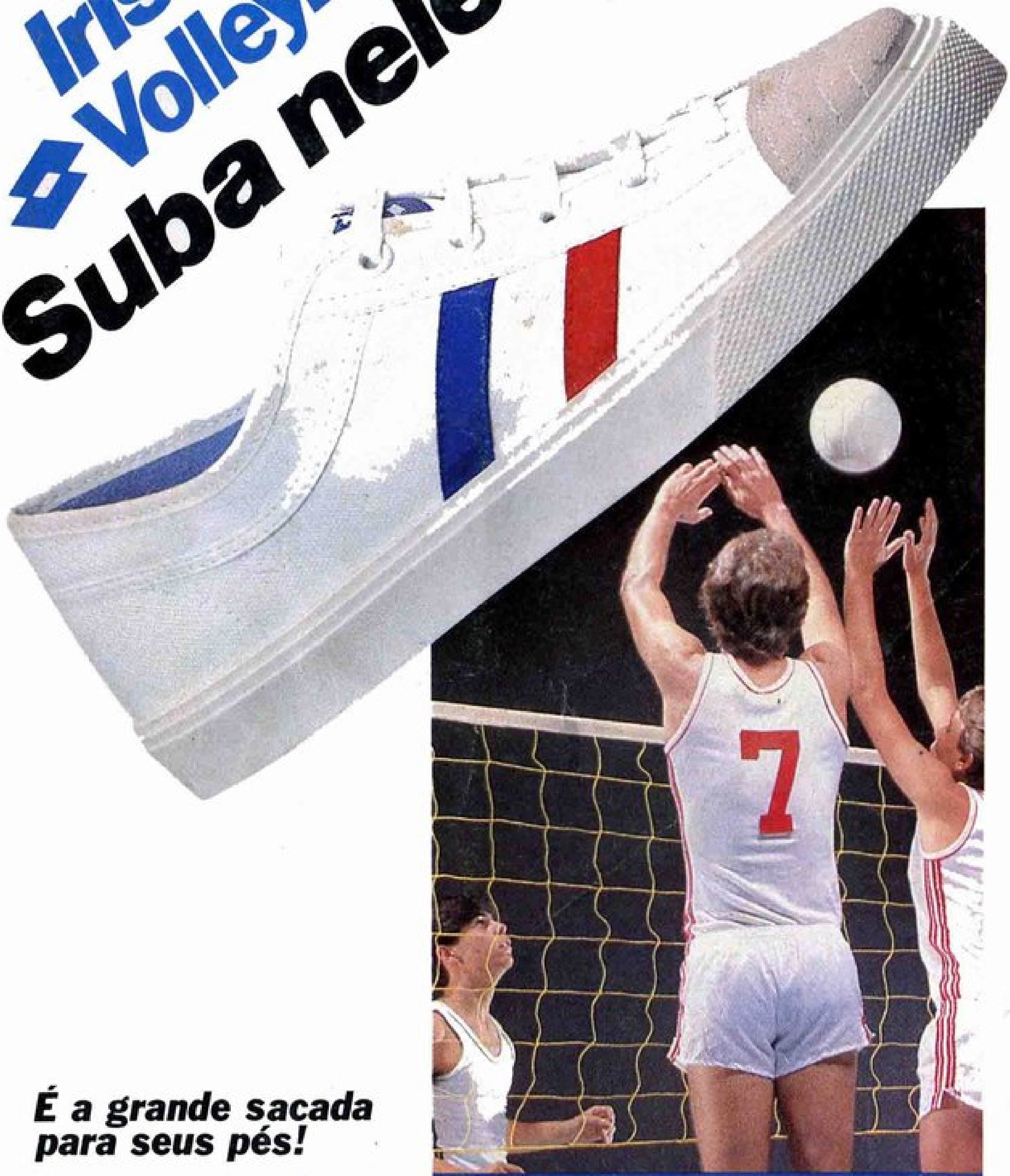
Tem gente nova no pedaço! É o Zé Galo! Um novo personagem que chegou para anarquizar a vida do Zé Carioca. Um barato! Todo mundo vai curtir essa "rixa". Menos o Zé Carioca, é claro!

Em março e abril você vai ver uma verdadeira briga de galo... e de papagaio também!

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

Iris Volley... Suba nele!



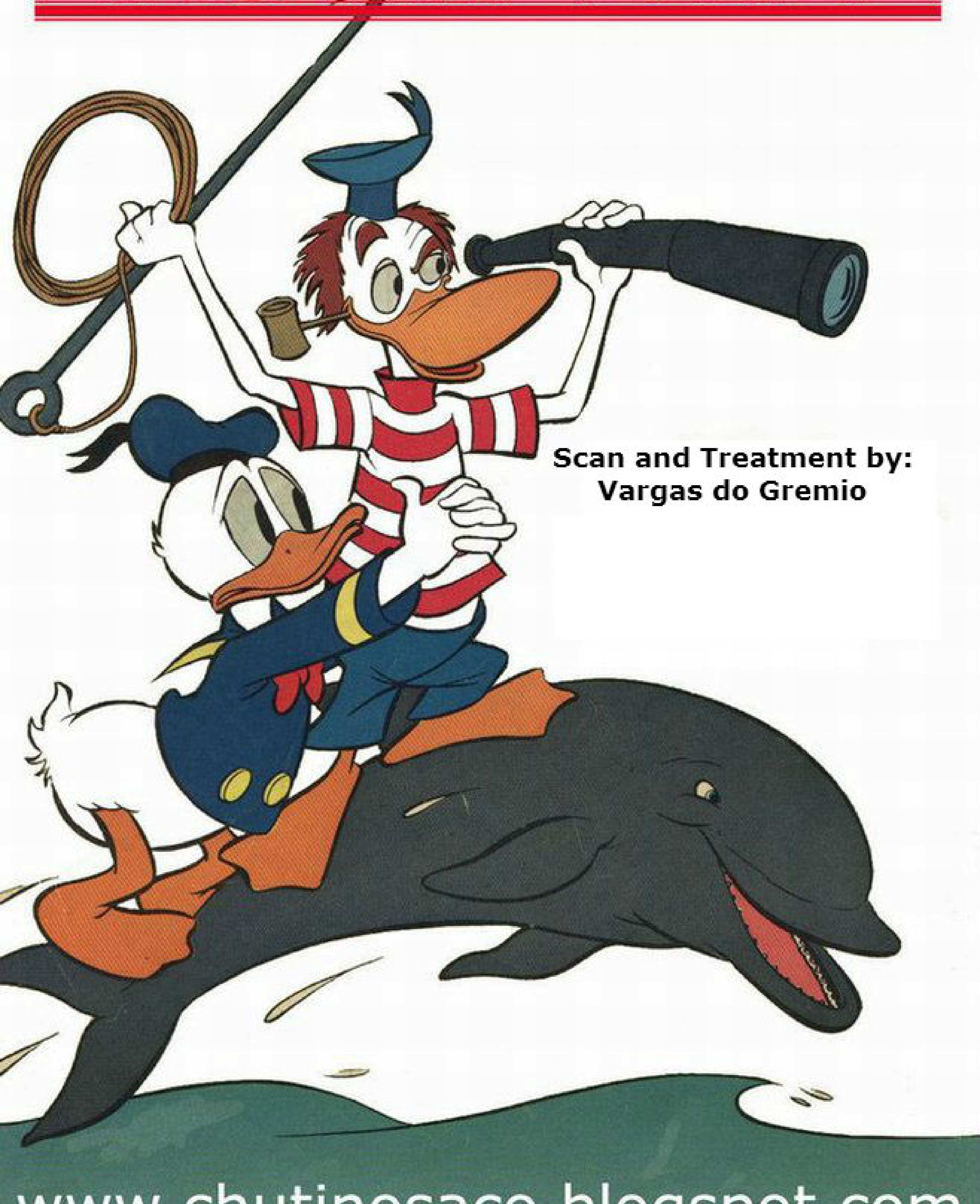
É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com